



മലകര ഓർത്തഡോക്സ് സഭ അജപാലകൻ

ஸெந்ட் தோமஸ் கல்லூரிக்கூடு வெளிக் கல்வி மற்றும் பொறுத்தினர் ஒன்றாடிக் குவப்பு



പരിശുദ്ധ കാത്രോലിക്കബാബായും പരിശുദ്ധ റഷ്യൻ പാത്രിയർക്കിസും കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തി



അമ്പക്ഷ സന്ദേ�ം ഭവത്തിന്റെ സന്ദേശവാഹികൾ

'ക്രിസ്തുവിശ്വസ്യാഹകരാണ്. വ്യക്തിപ്രഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന നടമാണ്ണ നമൾ'.
യോ. മാതൃസ്വർഗ്ഗ മാർ സേവനറിയോസ് മദ്രാസാലീത

പുരോഗിതന് ദൈവത്തിലെ സന്ദേശവഹകൻ (Messenger) എന്ന വിശേഷണം അഭിക്കാമ്പം തന്നെ. വി.മദ്ദബഹായിൽ ആരാധിക്കുന്ന ജനത്തിന് അദ്യുക്ഷനായി നിൽക്കുന്നത് ദൈവത്തിലെ സന്ദേശവഹകനായിട്ടാണ്. പ്രസാർഖിക്കുകയോ മാമോറിസ് നൽകുകയോ രോഗികൾക്ക് തെലാഭിഷേഖകും നൽകുകയോ വിവാഹക്കും നിർവ്വഹിക്കുകയോ ചെയ്യു നോട്ടോ ദൈവത്തിലെ പ്രതിനിധിയായി അനുഗ്രഹിക്കയും ആഗ്രഹിവാദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ടിക്കുന്നേയുൾ മാത്രമല്ല പട്ട എറ്റ് കഴിയുന്നേയുൾ മുതൽ എപ്പോഴും എന്നേക്കും പുരോഗിതന് ദൈവസാക്ഷിത്തിനൊയി മുട്രകുത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഏതൊരു കാലത്തും തന്റെ ഭാത്യം ഓരോ സാഹചര്യത്തിലും ദൈവസന്ദേശം കൈമാറുക എന്നതാണ്. ആർ ദിവസം വേല ചെയ്തശേഷം ഏഴാം ദിവസം പള്ളിയിലെത്തുന വിശ്വാസി അവരെ ജീവിതത്തിന് ആവശ്യമായ ദൈവസന്ദേശം ഇന്ന് പുരോഗിതനിൽ നിന്ന് കേൾക്കാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ പുരോഗിതന്റെ വ്യക്തിപരമായ സന്ദേശമല്ല ദൈവത്തിലെ സന്ദേശമാണ് പുരോ ഹിതൻ സാവേദിക്കുന്നത് എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുവാൻ അയാൾ ബാധ്യസ്ഥമാണ്. സയപ്രസിദ്ധീ കരണത്തിനോ ഇടക്കക്കാരുടെ പോരായ്മകൾ പരിസ്വീപ്പെടുത്തുവാനോ ഉള്ള സമയമല്ല പചനാഭ്യർഥണം. ക്രിസ്തുവും തന്റെ ശരീരമായ സഭയും ഇന്ന് ജനത്തോട് എൽ പരിയുന്ന എന്നത് പുരോഗിതന്റെ വായിൽ നിന്ന് കേൾക്കണം. ക്രിസ്തുവിൽ സുവിശേഷ വാഹകരാണ് നമൾ. വ്യക്തിപരാബ പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള നടമാല്ല നമൾ. ദൈവത്തിലെ കൈവർപ്പ് സഭയിൽ കൂടി നമുക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് ക്രിസ്തുവിനേയും സഭയേയും വിശ്വാസികളുടെ ഷുദ്ധയതിൽ ഉള്ള ഉറപ്പുക്കാനാണ്. സന്ദേശം അറിയാത്തവർ അത് പകർന്ന് കൊടുക്കുവാൻ സാധ്യക്കാണ്ടില്ല. ദൈവപചനം നമിൽ സമൃദ്ധമായി വനിക്കണം. ദൈവാദിന വേദപഠനവും നാം വസിക്കുന്ന ലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനവും അതുനാപേക്ഷിതം (കൊലോ.3.16). ദൈവപചനം ജണം ധരിച്ച് നമിൽ നിന്നും പുറിതൽ വരഞം. കൈമാറുമല്ലോ, താഴ്മ, വിശ്വാസി എന്നിവ കന്യുകൾക്കാണെന്ന വചനമാം ദൈവത്തെ ജയമായി പ്രസാവിക്കുവാൻ ഇടയാക്കിയത് നമുക്ക് ഒരു മാതൃക. സൗമ്യതയും സാവധാനതയുമുള്ള നമ്മുടെ മനസ്സ് ദൈവപചനം നൃർ മേനിയായി വിളഞ്ഞ് ഫലം പുറപ്പെടുവിക്കുവാനുള്ള നല്പനിലം. ദൈവപചനമാകുന്ന സന്ദേശകൈമാറൽ നമ്മുടെ ജീവിതസാക്ഷ്യമായി തീരുടെ. 

ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളെ വൈദികർ^{ശ്രദ്ധവന്നേടുന്നവർ}
ഗ്രാമപഞ്ചാംഗ കാലാഖ്യം: പ. കാത്തോലിക്കാ സാഹിത്യം

ഓ കെ ആർ വൈറ്റിക്‌കോൺഫറൻസിന് വിജയകരമായ പരിസ്ഥാപ്തി.



ക്രിന്തീയസഭക്കെല്ല സംബന്ധിച്ചിടതോളം പാരോഹിത്യമുള്ള സഭ കളുണ്ട് പാരോഹിത്യമുള്ളതെ സഭകളുണ്ട് പാരോഹിത്യമുള്ള സഭയിൽ പുരോഹിതരെ ഉത്തരവാദിത്വവും ദാത്യവും ഏറെ സങ്കീർണ്ണമാണ്. ആ ദശയും ദൈവമുന്മാക്കയും മനുഷ്യരുടെ മുന്മാക്കയും വളരെ കൃത്യമായി നിർവ്വഹിക്കുന്നു എന്ന് നാം ദൈവത്തോടും വിശാസികളോടും ബോധ്യ പ്രേട്യത്തണ്ണെടുത്തുണ്ട്. വേദപുസ്തകത്തിൽ ആദ്യം നാം കണ്ണുമുട്ടുന ദൈവികൾ അപൂർണ്ണിഥനുകൾ ബലിയായി അർപ്പിച്ച ശാലം രാജാവ് അമ്പാവാ മൽക്കി സദേക്ക്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യുഷപ്പെട്ടൽ ഉൽപ്പത്തി പുസ്തകത്തിലും ദൈവക്കിലും പുതിയനിയമത്തിൽ എബ്രായാ ലേവന്തതിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് വളരെ വിസ്തൃതമായ പല സുപനകളും നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. മൽക്കി സദേക്കിന്റെ ബലി രക്തരഹിതമായിരുന്നു. അപൂർഖം വിശനും. ദാഡാമത്തെ രിതി മുഗ്ധവലിയിൽ അധിഷ്ഠിതമാണ്. പഴയനിയമത്തിൽ അഹരോൻ മുതലുള്ളവരുടെ എല്ലാ യാഗർപ്പണങ്ങളിലും കുഞ്ഞാടിനെ ബലിയർപ്പിക്കുന്ന പാരോഹിത്യവും നിലനിന്നിരുന്നു. കർത്താവായ യേശുക്രീസ്തുവിന്റെ കാലാവധം വന്നപ്പോൾ യേശുക്രീസ്തു ഈ രണ്ട് പാരോഹിത്യ ദേശയും സമന്വയപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അപ്പരെതു ശരീരമാക്കിയും വിശ്വിനെ രക്തമാക്കിയും ബലി അർപ്പിക്കുന്നു. അതിന്റെ പിൻതലമുറയിൽപ്പെട്ട പാരോഹിത്യ ഗണത്തിൽപ്പെട്ടവരാണ് നാമോരോഹത്തരും എന്ന് നമുക്ക് അറിയാം. നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വമെന്നാണ്? നാം നല്ലതുപോലെ തിരിച്ചറിയണം. നമുക്ക് ദൈവമുന്മാക്കേ ഒട്ട വളരെ ഭാത്യങ്ങളുണ്ട് എന്ന് നമ്മുടെ പട്ടംകോട് ശുശ്രൂഷാ ഭാഗത്ത് നോക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് ബോധ്യമാകും. പട്ടംകോട് ശുശ്രൂഷാ നടത്തുമ്പോൾ നാമാരാണ്, നാമമന്നൊക്കെ ചെയ്യണം എന്ന് നാം കേൾക്കാറുണ്ട്. നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഓരോ ചെറുതും വലുതുമായ നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും കല്പനകളും ഗരുവ മായി നാം എടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിന് കഴിയാതെടുത്തോളം നമ്മുടെ ജീവിത മാതൃകയിലെവിടെയോ പന്തികേടുകേണ്ടന് മറ്റുള്ളവർ കരുതും. പാരോഹിത്യം വളരെ ഗൗരവമുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളാണ് നമുക്ക് രേഖേൽ പ്രിഥിവിക്കുന്നത്. ആ ഉത്തരവാദിത്വത്തെ നില്ലാരവർക്കിട്ടുകൊണ്ട് ഒന്നും ചെയ്യാൻ ഇടയാക്കുന്നത്. ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാകാരങ്ങളിലും സുതാരൂതയും യുക്തിയും ഒക്കെ നിലനിർത്തിയെങ്കിൽ മാത്രമെ ഇന്നതെത്ത തലമുറയെ ശൈലീ ചെയ്യാൻ നമുക്ക് സാധിക്കുകയുള്ളത്. അതിനെ നില്ലാരവൽക്കരിക്കുന്നത് വളരെ അപകടകരമാണ്. നിന്നകളും പരിഹാസങ്ങളും നാം നേരിട്ടുമ്പോൾ നാം ആത്മസംയമനം പാലിച്ചേം മറ്റൊപ്പടി പരിയാണു. അല്ലെങ്കിൽ അത് അതിരു വിട്ടുപോകും. പ്രധാനമായും നാം മറ്റൊപ്പടി പരിയുന്നത് വിശ്വാസിക്കുക്കും. പരിയുന്നത് പരിക്കുകയില്ല എന്ന് സദ്യശ്വരാക്യങ്ങൾ 26: 1,2 വാക്കുങ്ങൾ പരിയുന്നു. നമ്മുടെ സദ ദൈവത്താൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട സഭയാണ്. ഈ നമ്മുടെ കഴിയും മിടുക്കുമല്ല നമ്മുടെ പുർവ്വിക പിതാക്കമൊരും പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലമാണ്. ഒഴുകിനെന്തിരെ നിന്തുന്നതാണ് ജീവനുള്ള മൽസ്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഒഴുകിനെന്നുകൂലുമായി നിന്തുന്നത് ജീവനില്ലാത്ത മൽസ്യവുമായിരിക്കും. നമ്മുടെ വാക്കുകൾ, ജീവിത ശൈലികൾ, മുല്യങ്ങൾക്ക് നാം കൊടുക്കുന്ന പ്രധാനനും ഇവ പ്രധാനപ്പെട്ടവരാണ്. ഈ ഇരുപ്പത്താനും നൂറ്റാണ്ടിൽ മുല്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ നിർവ്വചനം ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു എന്നതാണ്. എത്താണ് ശരി എത്താണ് തെറ്റ് എന്ന് നമുക്കുപോലും അറിയാൻ വയ്ക്കായിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെന്നെല്ലാരു കാലാവധിത്തിൽ നമുക്ക് ഏപ്ലിച്ചിറിക്കുന്ന വിശാസികളെ സഭയുടെ വിശാസത്തിലും പെത്യുകത്തിലും അച്ചടക്കത്തിലും ദൈവഹിതപ്രകാരവും നടത്തുവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം നമുക്കുണ്ട്.



കേരള സംസ്കാര വിനോദ

പ്രാരംബക്ഷ്യം (വാഗ്മിനാ)

പി. റോഗ നാളി വർഷിന് അറബിൽ

ഭേദങ്ങൾ



ബോ പ്രഭലാസ് മാർ ട്രിശരാറിയോസ്
(സ്കേനപ്പത്തിന്റെ സ്വാത്രണ്യം. ജോയ് ഓഫ് ക്രീഡം
കലയാള വിവർത്തനത്തിൽ നന്ന)

10 ഗും എനിക്ക് വ്യക്തമായി ഓർമ്മ
യില്ല. 1935 തെ ആയിരിക്കണം അബനനിക്ക്
വയസ്സ് പതിമുന്ന്. അമു പനി പിടിച്ച് കിടപ്പിലാണ്.
പെട്ടെന്ന് അമു പുതുതായി ബലം കിട്ടിയത് പോലെ
ചാടി എഴുന്നേറ്റ് വീടിന് പുറത്തുപോയി ശേറ്റ് തുറന്ന്
വഴിയേ പോയവരേക്ക് ഉച്ചതിൽ സംസാരിച്ചു തുറങ്ങി.
ശരിയായ ബോധത്തോടെയല്ല സംസാരം. ഞാൻ
ഡേത്തോടെ അത് കണ്ണു നിന്നു. എന്താണ് സംഭവി
ച്ചത് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അള്ളക്കൾ അമ്മയെ
ബലം പ്രത്യോഗിച്ച് വീടിനുള്ളിൽ കൊണ്ടുവന്ന
ശേഷമാണ്, എന്നെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയ്ക്ക് സമനില
തെരിയിരിക്കുന്നാവെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായത്.

എന്നെ അമ്മയുടെ അപ്പോഴത്തെ പ്രവൃത്തി
കൾ വിശദമായി വിവരിക്കുവാൻ ഞാൻ അശക്ത
നാണ്. പിതാവിനും തെങ്ങൾ അഞ്ച് ആൺ മക്കൾക്കും
ആ സ്ഥിതിഗതിയെ നേരിട്ടുവാനുണ്ടായ കഴിവില്ലോ
യ്മയെക്കുറിച്ചും വേദനയോടെയെ വിശദിക്കിക്കൊ
നാവു. എല്ലാത്തരം ചികിൽസാരീതികളും ചെയ്തു
നോക്കി. പ്രധാനമായും ആരുമ്പര്യേഡം. എല്ലാ വിഹലം.
രോഗം മുർച്ചിക്കുന്നോൾ അമ്മ അടക്കമാസക്കതയാവും.
അപ്പോൾ ആർക്കും അമ്മയെ നിയന്ത്രിക്കാനാവില്ല.
പലപ്പോഴും ആരും കാണാതെ അമ്മ വീടിൽ നിന്ന്
ഇറങ്ങിപ്പോകും. ദിരിചലാറു നടക്കും. പലദിവസ
ങ്ങൾ അലഞ്ഞതു നടന്നശേഷം തീർത്തും പരിക്ഷിന
യായി മടങ്ങിവരും. ആ യാത്രയിലോകെ അമ്മ
എങ്ങനെ ഭക്ഷണം തേടി എന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ.
അമ്മ സന്തം സഹോദരനാരുടേയും ബന്ധുജനങ്ങൾ
ഭൂടേയും വീടുകളിൽ പോയിരിക്കണാം. അതിന് ശേഷം
ഈ സന്ദർശനങ്ങളുടെ കമ്മകൾ തെങ്ങളുടെ ചെച്ചി
കളിൽ എത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പിതാവ് അമ്മയെ
പലപ്പോഴും തല്ലിനോക്കി. മകളൗയ തെങ്ങൾ നിന്റു
ഹായരായി നോക്കിനിന്നു. ചിലപ്പോൾ തടയാൻ
ശ്രമിച്ചുനോക്കി.

எனவே புதுமாரை அம்மலை
அதிர்த்த ஸ்ரீவிஷ்வரன். அதுகொள்க
ஸ்ரீதி எனவேக்க ரூபமாயி. குடும்பஜீவிதம்
பாட தகர்ந். வீடித் வேலக்காரமுள்ளதிரு
நிலை மிகப்பூறு குடுக்குதை எனவே தெரியான்
அதூவசும் வேள் பாசகனேஶ செய்திருக்கத்.
பிலபூஶ எனும் கழகாதையாவும் ஸ்ரீகுமார்
போவுக். அதுபைதுதினும் ஸுதாந்திரவேய
தினும் பேரு கேட பிதாவ் பெடுகன் விஷ்ணு
ஸுங்கிகாரனும் முறகோபிதமு ஸ்ரீகஷ்ணமாகக

വിശേഷങ്ങൾ

കെട്ടോബർ

- 13. സ്കീമാ പെരുന്നാളിന് രേഖം അണിം എന്നായർ
- 20. സ്കീമാ പെരുന്നാളിന് രേഖം അറാം എന്നായർ
- 27. സ്കീമാ പെരുന്നാളിന് രേഖം എഴും എന്നായർ

നവംബർ

യായി മാറി. വെന്നത്തിൽ നിന്ന് ആഫ്റ്റാബോ ഓടി തൊളിച്ചു. മല്ലാന്ത അന്തരീക്ഷത്തെ മുടിനിന്നു.

ରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର ଏଣିକି ଆଲୋସମ୍ମୁ
ଶାକି. ଓହ ଅନୁମତିଗେତ୍ରରୀତାଯ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଂ. ରଙ୍ଗ
ସମୁହରତିରେ ଅବଜଳ. ଅମ୍ବାର କୋପାଯ
ଅର୍ଦ୍ଧ କଣ୍ଠ ରୋଷାକୁଳାକୁମୋହର ପିତାବ ନିଃଶ୍ଵର
ନାଯି ମାର୍ଗୁ. ଆଦ୍ରେହା ଅମମରୟ କରିଗମାଯି ପ୍ରହା
ରିକ୍ଷୁ. ବୟାଗୁ କେହକେକାଣେକା ଵତି ଉପରୋଗିଛେୟା.
ଆଚିକେକାନ୍ତୁଗୋରୁ ଆମ କୁଟୁତରେ ଚାତିତ ପାର
ଯାଏ ତୁଳାଙ୍ଗୁ. ହୁରୁଵେରେଯୁ ସଂଗେହିଚିରୁଣ
ପୃତ୍ରମାରାଯ ତେଙ୍କର ବେତନରୋଟୁ ନିରାଶରୋଟୁ
ହୁତଳ୍ଲାଂ ନିର୍ମାହାଯରାଯି ନୋକିନିତକେଣେକି
ବନ୍ଦୁ. ହୁର କଷ୍ଟପୂରାଟିଙ୍ ଏହୁ ଅଗ୍ରତିଯୁ କାଳୀ
ନାଯିଲ୍ଲ. ହୁନ୍ ତାଙ୍କ ହୁତରାକେ ଓରକୁମୋହର
ଓପରମାସକଳଂ ଗେଟକୁକର୍ଯ୍ୟାଣ.

പെട്ടെന്ന് വികാരങ്ങരിതനാകുന്ന ഒരു കൗമാരം ക്കാരൻ സാമുഹ്യമായ അവജന ദുർവഹമായി തോന്നി. പിതാവ് സമലത്തില്ലാത്ത ചില ദിവസങ്ങൾ മുൻ അമ്മ വീടിൽന്ന് തെക്കുവശത്ത് രോധിന്റെ അരി കിലായുള്ളത് വരാന്തയിൽ പോയി നിന്ന് പലതരം ചുപ്പയ്ക്കൽ കാണിക്കുകയും ചപ്പലഭാഷണം നടത്തു കയ്യും ചെയ്യും. രോധി നിരുദ്ധ സ്കൂളിൽ പോകുന്ന കൂട്ടികളുള്ളത് സമയത്താണ്യികവും. അവൻ എന്നറ്റ ക്ഷാസ്തിൽ പഠിക്കുന്നവരും സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്നവരും മായിരാന്തിനാൽ എന്നർ ലജജിച്ച് തലതാഴ്ത്തി.

ഏരു സംഭവം പ്രത്യേകമായി വേദനാജന കമായി ഓർമ്മയിൽ തങ്ങുന്നു. 1937 തെ സൈക്കണ്ടിൻ സ്കൂൾ പബ്ലിക് പരീക്ഷയ്ക്ക് ചേരാൻ എന്ന് തയ്യാറാക്കുകയായാണ്. അമുഖ രോഗതുരധ്യായിട്ട് രണ്ട് വർഷമായി. അക്കുമാസ് കത്തമായ ഏരുപ്രഥമത്തിലാണ് അമുഖ. അടുക്കളെയിൽ നിന്ന് സാധനങ്ങളാക്കേ മാറ്റി അമുഖയെ ആ മുറിയിലിട്ട് പൂട്ടുവാൻ കൂടുംബാംഗ അശേഷ തീരുമാനിച്ചു. അമുഖ ഉച്ചതിൽ പ്രതിഷ്ഠയി കുറന്നുണ്ട്. വാതിൽ തുറന്ന് തന്നെ പുറത്തുവിട്ടു വാൻ എങ്ങളോട് ആവർത്തിച്ച് ആവശ്യപ്പെട്ടുന്നു മുണ്ട്. എനിക്ക് കരിമമായ ദുഃഖം തോന്ത്രം. പക്ഷേ കൂടുംബാംഗങ്ങളുടെ കൂട്ടായ തീരുമാനത്തെ എനിക്ക് അനുസരിച്ചേ പറ്റി. എനാൻ കരഞ്ഞ് കല്ലറിരാഴുകൾ. പബ്ലിക് പരീക്ഷ തുടങ്ങി. അമുഖയെ പുട്ടിയിട്ടിരി കുറന്ന അടുക്കളെയുടെ പടിയിലിരുന്ന് എനാൻ പരിക്കുകയാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ എനാൻ പൊട്ടികരയും. പരീക്ഷ തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് സ്കൂളിൽ ഏത്തിച്ചേരു തന്ത്രവിധിയാണ് എനാൻ എഴുന്നേറ്റ് പോകും. പലപ്പോഴു പ്രഭാത ഭക്ഷണം ഉണക്കാറില്ല. തയ്യാറാക്കാൻ വീടിൽ ആരും ഇല്ലാണോ. എങ്ങാശേ പലപ്പോഴും വിശ്രമിരുന്നു. ആരും തന്നെ കേഷണം തയ്യാറാക്കാനുള്ള മാനസികാവസ്ഥയിലായിരുന്നില്ല.

எனவே தமிழ்நாடு முதலாவது போர்டில் கொண்டு வருகின்ற சமீபத்திரகா என்ற பெயரில் அறியப்படுகிறது.

വിശ്വേഷ്ടിവസ്തുകൾ

കെട്ടാവർ

13. සුළුවා පෙරුණාඩිග් ජේස්ං අමත්‍යාං නොයද
 20. සුළුවා පෙරුණාඩිග් ජේස්ං ඇග්‍රා නොයද
 27. සුළුවා පෙරුණාඩිග් ජේස්ං ආදාළ නොයද

നവംബർ

1. ප. බැඳුළුවියෝග් මාර්ගතොතාමා ප්‍රවෙළාස් සූතියාග් කාගොන්වාලිකාංඩාවායුද 9 - 10 යෝමාගාරොපණ පාර්ශ්විකං
 2. ප. පුදුම තිබුමෙනියුද ගාර්මස්පුදුගාර්
 3. කුඩාස් ඉළුතෙනා නොයද්
 4. සංගීතාගාමාස් මාර් තෙවෙළාගාසියෝග් ඡේතාප්‍රාලිගා
 5. යුද 12 - 1 ගාර්ම (සිලාය් ගෙස්ට් තොමස් ඇඟ්‍රෑස්)
 6. බහිත්වාපිතිලි ගීවියුතිග් මාර් ජ්‍රීගොටියෝග් ඡේතාප්‍රාලිගා
 7. යුද 53 - 1 ගාර්ම (ඇඳුවා තුළකුණත් ගෙස්ගාර්)
 8. ප. බැඳුළුවියෝග් මාර්ගතොතාමා මාතුළාස් ප්‍රමධම් බාව්‍යායුද 23 - 1 ගාර්ම (වෙළුවාක කාගොන්වීකෝග් ඇරෙමග)
 10. පුඛාස් ඉළුතෙනා නොයද්
 11. සවඩියා පුද්ගලිකගොනාදුහු අධිකියි-පිළිග් නොයද්
 12. ඉළුවාස් මාර් පිව්චිගොස් ඡේතාප්‍රාලිගායුද 8 - 1 ගාර්ම
 14. ගෙඩවාතාවාමිගොනාදුහු අධිකියි-පිළිග් නොයද්
පාසයෙසිගාර් සහපාකග් සඟ පූජා පූජා පූජා පූජා පූජා පූජා
ජොසාස් මාර් පිවාගාසියෝග් ගෙඩාම් ඡේතාප්‍රාලිගා
 15. යුද 203 - 1 ගාර්මයුද ප්‍රවෙළාස් මාර්ග්‍රිජාගාසියෝග්
ඡේතාප්‍රාලිගායුද 23 - 1 ගාර්මයුද.

ഡിസോവർ

- ଏହିରୁବ୍ୟାକ ଅନୁକଳେଖନୀୟ ଉତ୍ସାହିତି ଯାଏ.
ମୁଖ୍ୟପତ୍ରଙ୍କ ଦୋଷାବଳିକା
ତୋମା ମାର୍ଗ ଶିବଗ୍ରାମପ୍ରେସାର୍ ମହିତାପ୍ରାଦିତାଯୁକ୍ତ 48 - ୧
କାର୍ତ୍ତମ (୨୭ଟି ତାବେଳୀ ଦିଇଲା)
 - ଯୁଗାନ୍ଧୀରୁ ମାନବାଦ୍ୟକ ଜଗନ୍ମ
ପ. ଶୁଦ୍ଧୀଯିତ୍ୱାର୍ ଶର୍ଣ୍ଣଗୀର୍ ପ୍ରମଥିର ବ୍ୟାବାଦ୍ୟକ 44 - ୧ କାର୍ତ୍ତମ
(ବେବଲୋକଙ୍କ ଅରମନ)
 - ମାତ୍ରୁକ୍ଷର୍ ମାର୍ଗ ବ୍ୟାବାଦ୍ୟକ 7 - ୧ କାର୍ତ୍ତମ
(ବ୍ୟାବାଦ୍ୟକ ପିଣ୍ଡରେ)
 - ଭାଗିତ୍ୱର୍ ମାର୍ଗ ପିଲାଙ୍କପିଲାଙ୍କାର୍ ମହିତାପ୍ରାଦିତାଯୁକ୍ତ 29 - ୧ କାର୍ତ୍ତମ
(ବେବନିର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ ପତନାଂତିକ୍)
 - ଯଶୋଦାପିଲାଙ୍କାଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକ
 - ପ. ଶୁଦ୍ଧୀଯିତ୍ୱାର୍ ଶର୍ଣ୍ଣଗୀର୍ ପ୍ରମଥିର ବ୍ୟାବାଦ୍ୟକ 91 - ୧ କାର୍ତ୍ତମ
 - ବି. ମାତ୍ରେତାମା ଫ୍ରିଗ୍ରା ରତ୍ନସାକ୍ଷିମରଣ ପ୍ରାପିକ୍ତିଗୀର୍ କାର୍ତ୍ତମ
 - ଜଗନ୍ମତ୍ସର୍ବକୁଳାଳିଙ୍କ ମୁଦ୍ୟାନ୍ତ ତୋର୍
 - ନମ୍ବୁର୍ କର୍ତ୍ତାବିର୍କ୍ଷ ଜଗନ୍ମତ୍ସର୍ବକୁଳାଳ
 - ବେବମାତାବିର୍କ୍ଷ ପ୍ରକଟ୍ରେଶରକୁଳାଳ,
ଯାଚୋବାଲ୍ ମାର୍ଗ ପୋଲିକିଓରିପ୍ରେସାର୍ ମହିତାପ୍ରାଦିତାଯୁକ୍ତ 33 - ୧
କାର୍ତ୍ତମ. (କୋର୍ଟି ବୀଯୋର୍ ଏସମ୍ବିଗାଲ)
 - ଶିର୍ଷେଷପିଲେବ୍ୟାକ କାର୍ତ୍ତମ
 - ଜଗନ୍ମତ୍ସର୍ବକୁଳାଳିଙ୍କ ରେଶଂ କୋଂ ତୋର୍



ഇന്ത്യൻ വചനം

ഡോ. എ പി ജെ അമ്പദ്മകലാം

“ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യം സ്വന്നം തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കുക എന്നതും, അത് സമർപ്പിക്കുക എന്നുള്ളതുമാണ്... വളരെ മുഖ്യമുള്ള കാര്യം മറ്റുള്ളവരുടെ തെറ്റുകൾ കണ്ണാട്ടി അത് ഓരോന്തു ഒക്സിക്കർ ആയതുമാണ് ”

Editorial Board	Editorial Board
Patron	: H H Baselios Paulose II Catholicose of the East
President	: H G Dr. Mathews Mar Severios Metropolitan
Chief Editor	: Fr. Saji Varghese Amayil
Associate Editor	: Fr. Zacharia Ninan
Managing Editor	: Fr. Cherian T Samuel
Editorial Board	: Fr. Stephen Varghese, Fr. Rinju P Koshy

വൈദിക, അത്മായവസ്യം :
രൂപ പുനർ വിചിത്രം.

പ്രാ. ഡോ. ടി. ജീ. ജോൺ

❖ බෙකුස්තරව පුරෙහැවිතක් පුජාරියෙනු. සොයීමෙනු
මායි අංශුත්තෙයෙන් පුලුම්තාග් ඡුම්තලපුද්
වගාස්. ❖

ഇടവകകളുടെ ഭദ്രതയും പുരോഗതിയും സാധ്യമാകുന്നത് നേതൃത്വം നല്കുന്ന പുരോഹിത നാരും വിശ്വാസികളും ജനങ്ങളും തമിലുള്ള ഉത്തരവാദിരിൽ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്. എവിടെ പുരോഹിതമാർ അവരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ യാമാവിധി നിറവേറ്റുകയും ജനങ്ങൾ യായോഗ്യം പ്രതികരിച്ചു നില്ക്കുന്നതിനും കൂട്ടായപ്രവർത്തനവും ഉണ്ടാകുന്നുവോ അവിടെ ആത്മീയ ചെതനയും വളർച്ചയും ദൃശ്യമാകും. ഇടവക എന്ന് പറയുന്നത് സഭയുടെ പ്രതീകമാണ്. സഭയേപ്പറ്റി പൊതുവായി പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇടവകയിൽ പ്രതിഫലിക്കേണ്ടതാണ്. പരാരോഹത്യ ധർമ്മത്തശ്ശൈത്യം പുരോഹിതസ്ഥാനികളേക്കുറിച്ചും തെറ്റായ ചിലധാരണകൾ ഉള്ളതായി തോന്തിപ്പോകുന്നു.

1. நம்முடைய பூரோவிடம் கிடைக்குமத்திலேயும் வைக்குமத்திலேயும் உழைப் பூரோவிடமானிக்கல்லதுலையா?

നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിലും ആത്മയിൽ
യില്ലെന്ന ഒരു രണ്ട് പാദങ്ങളുണ്ടാക്കിയ നിന്നുള്ള സ്വാധീനം
കടന്നുവന്നിട്ടുണ്ട്. അത് സ്വാഭാവികമാണോ പറയാ
നാം. ഹിന്ദുമതത്തിൽ പുരോഹിതൻ പൂജാരിയാണ്.
മാത്രമല്ല ചില വാംശങ്ങളും മാത്രം. പൂജാകർമ്മങ്ങൾ
യാഥാന്തരമായി യഥാവിധി ആന്തഃ്ക്ഷിക്കേണമെന്ന് മാത്രം.

തന്ത്രജ്ഞൻ വൈദുക്കുന്ന പ്രകാശനാത്മകര

മുഖ്യാ ഓ തോമസ്

ബേബ്ലി ശുക്രിസ്തുവിൻ്റെ ജീവിതത്തിനും ഉപദേശങ്ങൾക്കും എല്ലാക്കാലത്തേക്കും പ്രസാർത്തിയുള്ളതായി വിശ്വാസ സമൃദ്ധമെങ്കിലും അംഗീകരിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. സൈക്കൂലർ ലോകത്തുള്ള അനേകം ബുദ്ധിജീവികൾ ക്രിസ്തു ഭക്തരണ്ണാളിലും ക്രിസ്തീയ മൂല്യങ്ങളെ അവർ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാറുണ്ട്. വിശ്വാസ സമൂഹത്തിന് പ്രത്യേകിച്ച് പുതേഹാറിത്താന്തിന് (എല്ലാ സഭകളിലുമുള്ള) അതാത് സഭകളുടെ ചട്ടക്കൂട്ടുകളെ നിലനിർത്തുന്ന തിൽ കവിഞ്ഞർ മുല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതിൽ കാര്യമായ ശുഷ്കാനിയുള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല. മിക്ക സഭകളിലേയും ഒട്ടമക്കാരുൽ

നേതാക്കരമാരും ലോകത്തിൻ്റെ വഴികളിൽ മുന്നേ
നാനാണ് താൽപര്യം കാണിക്കുന്നത്. സാമുഹ്യ
മാദ്യമങ്ങൾ ശക്തമായപ്പോൾ വാർത്തകളിൽ
നിന്നെന്തുനിൽക്കാൻ എല്ലാവർക്കും താൽപര്യമാണ്.
വോട്ട് ബാധ്യകളിൽ കണ്ണുവയ്ക്കുന്ന രംഷ്ട്രീയ
നേതാക്കൾക്ക് തങ്ങളുടെ രേറ്റിന്റെ കുറയാതിരിക്കു
ണമെന്ന് താൽപര്യമുള്ളതിനാൽ വാർത്തകളിൽ
സ്ഥാനം പിടിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിക്കും. ഈ ലോകം
നഘരമെന്നും വരാനുള്ള നിത്യജീവനുവേണ്ടി പ്രവർ
ത്തിക്കണ്ണമെന്നും പരിപ്പിക്കുന്ന ആര്ഥിയന്തരാ
ക്കരാർ ഈ രേറ്റിനിന് പുറകേ പോകുന്നതിന്റെ
അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എത്രപേര് ലൈക്ക്
ചെയ്തു എന്നറിയാൻ കൂടെക്കുടെ സാമുഹ്യ മാധ്യ
മങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും ഇടുക്കിലേ ഇക്കുട്ടർക്ക് തൃപ്തി
വരുകയുള്ളതു. ഒന്നും കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ വിവാഹത്തിന്റെ
ഒന്നാം വാർഷികം, ശ്രമാദ്ധൂപട്ടം ഏറ്റവും മുന്നാം
വാർഷികം, വൈദികപട്ടം സ്വികൾച്ചിത്തിന്റെ മുന്നാറാം
ദിവസം മകൾ രണ്ടാം പിറന്നാൾ തുടങ്ങി സ്വയം
പ്രകടനാത്മകതയുടെ വിവിധഭാവങ്ങൾ ദർശിക്കാം
വുന്നതാണ്. സാമുഹ്യമാധ്യമങ്ങളിൽ ചിലവഴിക്കു
ന്നതിന്റെ എത്രശതമാനം പ്രാർത്ഥന വേദപുസ്തക
പഠനം, വായന, ഇടവകയിലെ രോഗികളെ സന്ദർ
ശിക്കുക തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് വേണ്ടി ചിലവഴിക്കുന്നു
എന്ന് ഒരു ആര്യ പരിശോധന എല്ലാവൈദികരും
നടത്തുന്നത് നന്നായിരിക്കും.

හුරුවනුමායි මාත්‍රමේ බෙසෑමුහුදු. අභායක සමුහවුමායි යාගතාරු බෙසෑවුම්පිටු. ගැශීකාව පිළි ආග්‍රා කෙකිණු ඇතායකතුරු කෙකෙනු තිර් ප්‍රසාං වෙශුකොකුකුණ පූජා මාත්‍ර ගරු මායුම ඇගන්තිල් කාඩ් සාමාන්‍යානු ම්පිටු. ජාග්‍යානු ජීවිතවුමායි විජුරුබෙසෑ පොලුම්පිටු. යහුප්‍රයෝගාධිතයාරු උග්‍රාහී නෙතේ සාමාන් බහිකුණු. බෙවාලයතිලේ (යාග්‍යාලයේ බෙවාලය) යාග්‍යානු බෙවාලයිකුණු පොමයාග්‍යානුම්පිටු තිරිවිජ්‍යාග්‍රියා පාඨුන් පිළිකු මාත්‍රමාග් අවරුද කර්තව්‍ය බෙවාලයතිල් පුදිත් ප්‍රසාකතියානුම්පිටු. මූලු කුරිය් පරිපාලිකුගාන්තිකාග් පිළිකාලත් ප්‍රවාහ පක්‍රාග ඉහළිතියත්. අවර් ජාග්‍යානු ඇත්ත් යවු යාර්ම්හිකවුමාය ජීවිතතිල් ඇප්පු මෙවාලක්‍රිලෝකු පරුපාත්මාය උපවෛශයාර් තැකුකාතු, රාසානයු තිතුතලු අත්‍යාච්‍රු ප්‍රෝජි අව තිරිබෙසෑමායි තැකුකාතු ගැස්තු පොනු. බෙකුස්ත්‍රාවපුරුහිතිර් ඩිගුමතතිලේ පොලේ ප්‍රජාතියු ජාග්‍යානුමායි අදාළත්බෙසෑ පුළුත්තාග් ප්‍රමාත්‍යාපුවාන්. යහුමෘතිලේ පුරුහිතිගැනීයු ප්‍රවාචකගැනීයු ප්‍රමාත්‍යාපු සංයුතමායි ගැස්තුවාග් බායුසාමාග් රෙඛිගු තුළුපායානුමාග්. ඩිල්ර ප්‍රවාහාධිතු යාර්ම්හිතිල් ජ්‍රේඛයානු ප්‍රවාචකයාර්ම් විශ්වාස් කායේ අවගාන්කායේ ගැස්තුනු. ඩිල ඩිලාස කාර් ප්‍රවාහාධිතු සාමාන් ඩිගාන්කිජ්ස්ක්ලු මුහුතුකාග් (රාජකා පුරුහිතවස්සු 1 පැළිගාස 2.9) ප්‍රවාචකවූතු මාත්‍රමේ වෙශාතුමු ඇග්‍රා ඩිගාන්කුනු. උග්‍රායාලු යෙශා කිස්තුවිල් උපවෛශප්‍රකාර බෙවාශීකාන්ත පැළිගාස ප්‍රවාචකවූතු මාත්‍රමේ වෙශාතුමු ඇග්‍රා ඇග්‍රායාලු යෙශා කිස්තුවිල් උපවෛශප්‍රකාර බෙවාශීකාන්ත

രണ്ടും കൂടി ചേർന്ന ഒരു ഭാഗമാണ് പുരോഹിത സ്ഥാനികൾക്കുള്ളത്.

2. அஜபாலகாநு அஜபாலன்-இலூ ஏது விகிதமா. இத் தெருக்கிளிட்டு தென் அவதரிஷ்டி விகிதம் மாண். அவிட்டு ஸ்ரயா விரைவிழிடுத் தெருவென்றா?*

മൽക്കിസൈറ്റേക്കിൾറ്റ് ക്രമപ്രകാരമുള്ള മഹാ പുരോഹിതനെന്നോ, രാജാധികാരമുള്ള ഭാവിച്ച പുത്രനെന്നോ, വാർദ്ധാനം ചെയ്യപ്പെട്ട മർഹായെന്നോ എന്നുമല്ല. എന്നാൽ അവിടുന്ന മുതലല്ലാമായിരുന്നു. പിനെ എങ്ങനെയാണ് സയം വിശ്വഷിപ്പിച്ചത്. ‘ഞാൻ നല്ല മുടയന്നാകുന്നു (യോഹ 10:11)’ തുടർന്ന് ആ മുടയൻ്തെ കർത്തവ്യങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുന്നു. മുടയസകൽപ്പത്തിൾറ്റ് വൈശിഷ്ട്യമെന്നാണ്? അത് ആട്ടുകള്ളുമായുള്ളത് അഭേദ്യമായ ബന്ധമാണ്. മുടയൻ്തെ ഡ്യൂട്ടി മൺിക്കുറുകൾ കണക്കാക്കിയാലും രാഖി പകല്പം സദാസമയം ആട്ടുകളോടുള്ള ബന്ധത്തിലാണ് ജീവിതം. ആട്ടിൻപറ്റത്തെ പൊതുവായി അറിയുന്നതിൽ ഒരുജ്ഞുനില്ല. ഓരോ ആട്ടുമായും ബന്ധം പൂലർത്തുന്നു. ഓരോന്നിനേയും പേര് ചൊല്ലി വിളിക്കാൻ കഴിയും. കാണാതെ പോകുമ്പോൾ അതിനെ അനേകിച്ച് പൂരപ്പെടുന്നു കണ്ണുകിട്ടുമ്പോൾ തോളിലേറ്റി സന്നോധിക്കുന്നു. ദീനം വരുമ്പോൾ പരിചരിച്ച് സുവപ്പെടുത്തുന്നു. മുങ്ങനെ ഉള്ളതായ ഒരുബന്ധം അജഗണങ്ങളുമായി പൂലർത്തുന്ന ചിത്രമാണ് കർത്താവ് നൽകിയത്. ആ മാതൃകയാണ് ക്രിസ്തീയ പുരോഹിതനുള്ളത്. “പാസ്തർ” (മുടയൻ) എന്നുള്ള വിശേഷണം പെന്തക്കോസ്തുകാർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. എന്നാൽ പാസ്തർഡ ഭാത്യും നിറവേറ്റുവാൻ നമൾ നിർബന്ധിതരാണ്.

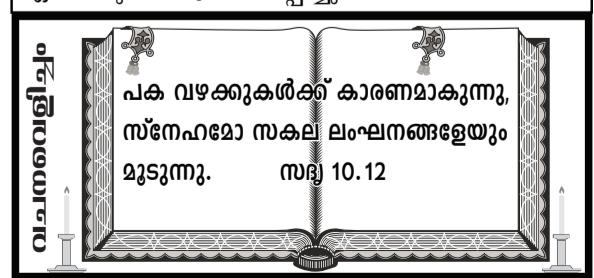
തുടരും..

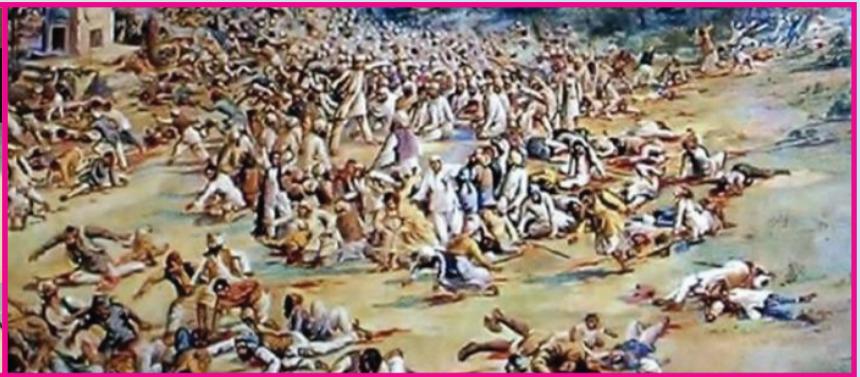
പ്രാ ഫും ബി ജോർജ്ജ് കോ ഓർഡിനറു

ପ୍ରାରମ୍ଭକ ଆନ୍ୟଧରମ ଉପହାସ ଏଣ୍ଟାକ୍ଷର ନକରିତାରେ
ଅଭ୍ୟାସରେ କରିତାବୀରେ କାଳତତ୍ତ୍ଵ ଯାରାମୁଣ୍ଡଳା
ଯିତୁ ଗୀରିକାଳେ ଏଣ୍ଟାକ୍ଷର ଯେଶୁତବ୍ୟାରାର ଅବର
କରତିର ଓଙ୍ଗୁ ପାଇତ୍ତିଲ୍ଲ ଫ୍ରାଙ୍କାରେ ଲୁତୁ ମୁଣ୍ଗୁ
ମୁଖ୍ୟର କାଣିକାଳେବେଳେ ଚେତ୍ୟତବରେକବୁର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା
ଶିତିପ୍ରଭାବାଳ୍ୟରେ କରିତାବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତମାଯି ପରମର
ଶିକ୍ଷୟକୁଣ୍ଡଳ ହକ୍କୁର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରକ ପ୍ରତିମଳଂ କିଟିପ୍ରୋତ୍ୟା
ଏଣ୍ଟାକ୍ଷର କରିତାବ୍ୟ ଆର୍ଥିକ୍ରମିକ୍ଷାକୁଣାର୍ଥ ଯେଶୁ
ତବ୍ୟାର ଏହିବ୍ୟୁ ବେଗୁତ ଓଙ୍ଗୁ ପ୍ରକଟନାତମ
କର. ଲୋକତାରେ ମୁଖିର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାଯର ରେତବରତି
ରେ ମୁଖ୍ୟାକେ ଅର୍ପିକୁଣ୍ଣ ଏଣ୍ଟାକ୍ଷର କରିତାବ୍ୟ କଲ୍ପି
ଛିଟ୍ଟାଙ୍କ. ନିରଭାଶ୍ୟରେମନ୍ ପରିଚିତ ଆତମୀୟ ସଂଘର
ନକଳୁକ ନାଲ୍ଲ ପଞ୍ଜାପରିହାର୍କାର ମନୁଷ୍ୟର ରେତବି
କରାକାଣାଲ୍ଲ ସାମୁହ୍ୟମାଧ୍ୟମଙ୍ଗଳିର ସଂଘର
ବିଶ୍ୱାସ କୁରିବାର
କାଣାଙ୍କ ଏବରିକବ୍ୟୁ
କଣ ପଞ୍ଜାକିଲ୍ଲିର
କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡଳତ୍ୱବରୁଣ୍ୟ.
ଏ ଉନ୍ନତେତ 'ଲେବା'
କୁଣ୍ଡ
କରିକିର ପେର ଲାଇକ୍ରବୁନାରି
ନାହିଁଙ୍କାଣ. ମୁଣ୍ଗ ମେତାମାର
ପଞ୍ଜାକବୁନ ରତ୍ନେବାରତି
ର ରତ୍ନ ପ୍ରମୁଖରାଷ୍ଟ୍ରିଯ
ନେତାବିରେ ସାନ୍ଧିଯା
କୁଟି କାଣ୍ଟିବାନିକିଯାଯି
ଆତିଶୀଳ ଅବାମକ ରେମନ୍

ചുമ്പോൾ നൃസ് വാല്യുവിന് വേണ്ടിയാണ് എന്നായി രൂപീ മറുപടി. പള്ളിപ്പുരുന്നാളുകൾ, പള്ളി കുദാശ കൾ, കഷ്ടാനുഭവ ആചരണം, എന്തിനധികം താഴ്മ ഏറ്റവുമധികം പ്രകടമാക്കേണ്ട കാരിക്കഴിക്കൽ ശുശ്രൂഷ വരെ പഞ്ചത്തിനുള്ള ഉപാധികളായി മാറിക്കൊണ്ടു ആത്മീയഗുണപ്പകൾക്ക് ഉദ്ദേശഗുഡി നഷ്ടപ്പെട്ട തിനാൽ ആചാരാനുഷ്ടാനങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നതിനുസരിച്ച് ആത്മീയ അഭിവൃദ്ധി പരബ്രഹ്മത്യഗണ തിനോ വിശ്വാസ സമൂഹത്തിനോ കാര്യമായി ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഏറ്റു രഹസ്യാന്തരക്കമായ വിശുദ്ധ കുർബാന പോലും ഈന്ന് 'ലൈവ്' ആക്കാനാണ് ഏവർക്കും താല്പര്യം. ഇപ്പോൾ തന്നെ പള്ളികളിൽ വിശ്വാസികളുടെ സാന്നിധ്യം കൂടാതുമുണ്ട്. അതിനെ 'സംപൂര്ജ്ജ' മാക്കാൻ ഇന്നത്തെ ലൈവ് കുർബാനകൾക്ക് സാധിക്കും. അതിന് മറ്റാരു വലിയ പ്രയോജനം കൂടിയുണ്ട്. സംരാധയുടീയുടെ കച്ചവടവൽക്കരണം. സംരാധയും റിയൂടെ അക്കിസ്മാനത്തിൽ കുദാശകളെ സാമൂഹ്യ മാനസികവും കച്ചവടം ചെയ്തു നേട്ട് കുട്ടി അങ്ങനെ ചൊല്ലുന്നവരുടെ ധിമാന്മ വർദ്ധിപ്പിക്കുക. ഇവിടെ കുദാശകളുടെ പരിത്ര പബ്ലിസിറ്റിക്ക് വഴിമാറുന്നു. പരിസ്വത്തിന് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാതിരുന്ന തസ്വിരാണ് അർക്കും സീറിക്കാരുന്നല്ലാതായിരിക്കുന്നു. യേശു ക്രിസ്തുവിനെ കേരസമാനത്ത് നിന്നു മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് പ്രകടനാത്മകത വർദ്ധിക്കാനാണ് സാധ്യത.

സബർഡിയാ നേന്നനാൻ എന്നിവർ യുനാണ്ടേഴ് നയിച്ചു. ഹാ. ഡോ. ബിജേഷ് പിലിപ്പ്, ജോർജ്ജ് മത്തായി നൃനായൽ എന്നിവർ മറ്റ് കൂദാശകൾ എടുത്തു. ഹാ. ഷാജി ജോർജ്ജ്, ഹാ. ഷിനു.കെ.തോമസ്, ഹാ. നിലിൻ വി രജൻ എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവരുടെ പ്രശ്നാഭ്യർഥിയാണ്. Inter Diocese Bible Quiz, Cultural Programmes എന്നിവ കോൺഫറൻസിൽ മാറ്റരുച്ചു. പ്രൊഫസർ സൈന്റ് മേരിൻ കത്തീയലിലെ സന്ദർഭമായി അവിടെ നടത്തപ്പെട്ട വിഗ്രഹ കൂർബാനയും ഏവർക്കും പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു. ആതിന്മേലെ ഭദ്രാസന മെത്രാപ്പോലിത യാദാഖാൻ മർ ഏലിയാൻ തിരുമേനിയുടെയും ഭദ്രാസന വൈദികരുടെയും പ്രാർത്ഥനയും പരിശമവുമാണ് ഈ കോൺഫറൻസിൽ വിജയത്തിന് കാരണമെന്ന് ഏവരും ഒരു സന്തതിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ബാഹ്യകേരള വൈദിക സംഘം കോ ഓർഡിനേറ്റർ ഹാ. എം വി ജോർജ്ജ് ആവർക്കും നമ്പിപ്രകാശിപ്പിച്ചു.





கிறுஞ்சிவரி அத்தீவிஸப் ஜஸ்டின் வெள்ளீ (Justin Welby) ஹக்ஷிடெட் ஸெப்ரூவர் மாஸ்திரை பவுவாவிலை ஜாலியன்வாலாவாஹித் அங்குஷ்டிசு அங்குதாபகர்மம் பிரச்சத்தமாயி. நூர் வர்ஷங்களில் முன், பெரிசீஸ்காரனாய் ஜங்கிலே உத்தரவு அங்குஸ்திசு, ஜாலியன்வாலாவாக் மெதாநார்த் கூடினின் அதிர்க்கணக்கின் அல்லுக்கீக்க நேரே சென்னிக்க முன்னியிப்பிலூவதை நிரதைச்சிதி. நிஷ்கங்கு கூடுத கதம் அவிரெட் சோரபூஷியாயி. பெரிசீஸ் ரெளங்குடமே அறங்க்கின்கள் ஸப்பேய என்னுட அதினெ அபூரவிக்குவேயோ வேஃ ரேவெப்புஞ்சுதூக்கயோ பெற்றில். ஹங்கூஸ் ஸுவாத்ரெ ஸமரத்திலெ ரக்க ரூக்ஷிதமாய ஹு குறை ஸாவெத்தை அவர் அவரா ஸிசு. நூர் வர்ஷங்களில் ஶேஷம் ஏற்கால் பெரிசீஸ் ஸாமாஜுத்திலே அலுவாத்தீக தலவாயிதூக்கா காஞ்சிவரி அத்தீ விசைப்பிலே பிள்ளாவி வெள்ளீ, ஜாலியன்வாலாவாஹிலை ரக்க ஸாக்ஷி மள்ளப்ப ததிக் முனித், கவிஞர் வீண், கண்ணேராட கஷம யாசிசு. பூவுன கூபூறயமிக் கிலத்த க்கிழ்ச்சு கிடங்கள் பிரார்த்திக்குவுன அத்தீ விசைப்பிலே பிடிதம் லோக மாயுமண்ணல்லோ பிஸிலைக்கிசு. ஸெப்ரூவர் 23 ஸ் ஜவஹர்லால் நெப்பரு ஸர்வுகலாஶாலயிலெ பொம்பஸ் நோனிக்கை தத, அத்தீவிசைப்பு வெள்ளீ அங்குஷ்டிசு பிரதீகாதுக கர்மமதே அபிடின்கிசு கொள்க 'தி ஹின்' பிரதீகாதுக ஏது நல்ல லேவுன மெஷுதி. ஹத் பெரிசீஸ் ஸர்க்காரிலே கண் தூரப் பகளமென் அவர் எழுதி.

வாஸ்தவத்திற் ஏல்லா ரெளகுடனைக்கு
அயிகாரகேரணமைது ஶஹிகேள்வான் அனுதா
பதினிடீ ஹு அனுஷ்஠ான். காஸ்ரவி அரசீ
விஷப் ஹபூஶ வலிய அயிகாரமுத்த அத்திலை
கிலுங், ஹபூஶுங் பீடிஷ் ராஜாவின (தாஜதியை)
கிரீடம் யறிபுகான் சுமதலயுத்த ஸானியான்
படிய ரோமன்/விஸந்தியின் ஸாமாஜ்யத்தின் ஶேஷம்
'கிரித்தியஸமாஜ்'மென் விஶேஷப்படித்துப் பூத்து
வலிய வோகஸமாஜு மாயிருநூ பீடிஷ்காருடேர்.

അതിന്റെ ആദ്യാത്മീക പിന്തുടർച്ചകാരനാണ്
ഇംഗ്ലീഷ് കാരനായ വെൽബി എന്നത് മറക്കാൻ
പാടിലുണ്ട്.

ജാലിയൻവുലബ്ദാഗിൽ സാഷ്ടായ പ്രസാദം
 ചെയ്ത്, വെറും നിലത്ത് കിടന്ന്, കരണ്ട് ക്ഷമ
 യാചിച്ച് ആർച്ച് ബിഷപ്പ് വെൽബി ഓർത്ത് കാണുമോ
 എന്ന് അറിയില്ലെങ്കിലും ധരിച്ചിരുന്ന കുപ്പായത്തിൽ
 ഒരു ഇരുണ്ട ചുവപ്പ് നിറം തന്നെയായിരുന്നു അതെ
 നിലത്ത് ഒരു നൃറാണ്ക മുൻപ് ഷൈകിയ നിഷ്കളക്ക്
 റായ നൃർ കണക്കിന് ആളുകളുടെ രക്തത്തിലില്ലെന്ന്
 നിരവും. ഒരു നൃർ വർഷത്തിന് ശേഷം കേരളത്തിലെ
 ഏതെങ്കിലും ഒരു പഞ്ചിക്കു മുമ്പിൽ ഇങ്ങനെയാരു
 രംഗം സകൽപിച്ച കൂടായ്ക്കയില്ല. ചുവന്ന കുപ്പായിലിട്ട്
 സാതിക്കന്നായ ഏതെങ്കിലും ഒരാൾ ഇങ്ങനെ സകലം
 ജനത്തോടും ക്ഷമയാചിച്ച് കരണ്ട് പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ
 അതെത്തപ്പേടണ്ടെന്ന്.

പ്രാർത്ഥമനയിൽ നാം കുന്നിടുന്ത് അനുതാവത്തെ പരത്ത സുചിപ്പിക്കാനാണെന്ന് പാരമ്പര്യം നമ്മുണ്ട് പറിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവസന്നിധിയിൽ അനുതാപവും താഴ്മയും സമർപ്പണവും എറ്റവും ക്ഷമാപണവും എല്ലാം അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സാധാരണനാം പരസ്യ പ്രാർത്ഥമനയിൽ കിഴക്കോട്ട് തിരിഞ്ഞാണ് എല്ലാവരും കുന്നിടുന്ത്. എന്നാൽ ശുദ്ധിക്കോണാം ശുശ്രൂഷയിൽ മാത്രം ഈ അനുഷ്ഠാനത്തിന് വ്യത്യാസമുണ്ട്. നായകനും ജനങ്ങളും മുഖാമുഖം നിന്ന് പരസ്യപരം ക്ഷമചോദ്യിച്ചുകൊണ്ട് കുന്നിടുന്നു.

ହୁଣ୍ଡିଯୁଗିତେ ସାହସରାଂଶ ପ୍ରସାମମୁଣ୍ଡ. ମଲା
ତିକିଳ ଏହି ଅନିଃରେଖ ମାତ୍ରମଣ୍ଡ, ଶରୀରମ ମୁଖ୍ୟର ପାଦମୁଣ୍ଡ
ନିଲାତକ ପାତିପ୍ଲିଚ୍ କବିଶ୍ରୀ ଵିଳିଙ୍କ କିଂକରୁଣାରୀତିଯାଙ୍ଗ
କାଂ କାଣ୍ଗୁନାର. ଅନ୍ତରୀତାପରେତକାଶ ପ୍ରୟାଗମଯାଇ
ଆଶମେରିଯ ପିନଯବୁ ଆଶରବୁ ଆଶମମଶର୍ପୁଣଯବୁ
ମାଣ୍ଡ ହୁଏ କ୍ରିଯତିକିଳ. ହୁତାଣେଣ୍ଟୋ ଯମାରେତମ ଅନ୍ତରୀ
ତାପରତିଲିବୁ କାଣ୍ଗୁନାର. ଦେବତାଙ୍କିର ମୁଖିଲ୍ଲାର
ଚିଲ ମନୁଷ୍ୟରୁଙ୍କ ମୁଖିଲ୍ଲାଂ ହୁଣ୍ଡିଗେନ୍ଦ୍ରୟାରୁ କରିମା
ହୁଣ୍ଡିଯୁଗିତିକ ନଟତାରୁଣ୍ଡ.

കുമിടിൽ വാസ്തവതിൽ ഒരുവിധത്തിലുള്ള സാഷ്ടാംഗപ്രണാമമാണ്. നെറ്റിയും മുക്കും ഇരുകാൽമുട്ടുകളും ഇരുക്കെക്കളും ഇരുപാദാഗ്രങ്ങൾം തിലത്ത് ഉള്ളിക്കുണ്ട് നടത്താനു പ്രയോഗം ചെയ്യാൻ

യായ ഒരു അനുഷ്ഠാനമാണ്. കൂതിശിൽ കിടക്കുന്ന യേശുത്തവ്യതാരൻ കാൽപ്പാദങ്ങളെ നാം ചുംബിക്കു കയാണ് എന്നാണ് അമയിൽ നിന്ന് താൻ പറിച്ചി കൂളിൽ. ഇപ്പോൾ വെറും അനുഷ്ഠാനമാകുന്നില്ലെ ഈതെന്ന് നാം സാധം ചോദിക്കണം, നമ്മുടെ കുന്നി ടീൽ, അനുകമ്പയും ആത്മസമർപ്പണവും താഴ്മയും പരമ്പരക്കശമയും പദ്ധതിപാദവും തെറ്റുതിരുത്തലും ആത്മവിശ്വാസികരണവും നമുക്ക് നൽകുന്നില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ കൈപ്പത്തികളിലും കാൽമുട്ടുകളിലും ഉണ്ടാ കുന്ന തശ്വയുകൾ നമുക്കെതിരെ സാക്ഷ്യം നൽകും. കാർഡിബി ആർച്ച് ബിഷപ്പിനെപ്പാലെ, അധികാരി വിഷം ബാധിച്ച ഒരു പഴയ ഭരണകൂടത്തിന് വേണ്ടി, കരാളമയ ഏച്ചർത്രകാലഘട്ടത്തിന് വേണ്ടി, അഞ്ചത്തി ആപോയ ഒരു പ്രതാപത്തിൻ്റെ ക്രൂരമായ കാളിമയ്ക്ക് വേണ്ടി, നൂർ വർഷത്തിന് ശേഷം നമുക്ക് രക്തച്ഛാവ പ്ലാറ്റിന്റെ ക്ഷമചോദിക്കാനിടവരാത്ത വിധം, ഇപ്പോൾ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഒരുമിച്ച്, ദൈവസന്നിധിയിൽ അനുപചിച്ച് കുന്നിട്ട് പ്രാർത്ഥിക്കാം. നമുക്ക് അനേകാനും ക്ഷമചോദിക്കാം. എത്രയെങ്കുറമായ മുൻവിബാം സഭാ ശരീരത്തിൽ നാം ഏൽപ്പിക്കുന്നത്.

ନମ୍ବୁଦ ଅଣ୍ଟାପ୍ଲାଙ୍କ ଆରିତମପୁରୀଙ୍ଗମକଟ. ନମ୍ବୁଦ ନଳ୍ଲାବରୁ ଵିଶାଳସିକଳୁମାଯ ଜନଇଶକଟୁ ପୋତୁଥମୁହାତିନିକୁ ଏଣେକହିଲ୍ଲୁମାରୁ ପ୍ରତ୍ୟାଶ ଯକ୍ଷ ବକର୍ଯ୍ୟଣାକଟ. ●

1919 ഏപ്രിൽ 13 ആയിരുന്നു ആ കരുത്തദിനം. സ്റ്റ്രൈക്കളും കുണ്ടലുങ്ങളുമടക്കം നിരപരാധികളും നിഷ്കരിക്കുമായ ആയിരങ്ങളുടെ നേരെ ജനറൽ ഡയർ നടത്തിയ നരസായാട്. നിരതോക്കുകൾ നിരപരാധികളുടെ നേരെ ഗർജ്ജിച്ചു. നുറ്റ് കണക്കിന് ആളുകൾ കൊലയാളികളുടെ മുന്നിൽ മരിച്ചു വീണ്ടും മാരകമായി മുൻവേറു ആയിരങ്ങൾക്ക് ചികിത്സ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടു. അവരും മരണത്തിലേക്ക് കുമ്മായി വലിച്ചിടക്കപ്പെട്ടു. ശ്രദ്ധസഹദേശമാരുടെ രക്തം സഭയ്ക്ക് ജീവരക്തമായതുപോലെ സ്വതന്ത്ര ഭാരതമെന്ന സങ്കൽപ്പത്തിന് ജീവരക്തം നൽകിയ ഡീരദേശാഭിമാനികൾക്കു മുന്നിൽ അജപാലകർണ്ണ് അശുപ്പുജ. ഇത് ജാലിയൻവാലാബാഡ് കൂടുക്കൊലായുടെ ശതാബ്ദി വർഷം.

നിവാദ്യം 7

ନୂତନ ପାଦିତ

സഭ

‘പിഴ്ചകൾ മഹുവെയ്ക്കാനും കൊട്ടിലോഷിക്കാനുമുള്ളവയല്ല. മിച്ച് ഒരു ദിവസത്തിനേല്ക്കിനുള്ള തുടർ പിറവികൾ തന്നെയാകണം ജീവനിലെ ഓരോ പതനവും! ഭാഗം തിരുവില്ലെങ്കിൽ കൂടുതലും അനുഭവമാണ്. അതേസമയം തന്നെ നാം മറുള്ളവരുടെ ദൃശ്യത്തിൽ കൂടുക്കാരാണ്. എല്ലായ്പോഴും വിചാരനകളും വിമർശനങ്ങളും നേരിട്ടുന്നവരുമാണ്. മാറ്റുകൂറിൽ രീതിയിൽ ക്രിസ്തുവായി തീരുന്നതേ! എപ്പോഴും പരസ്പരം കുർശില്ലേറിക്കാണ് അത് സാധ്യമാക്കുന്നു. ലോകത്തിൽ മറുള്ളവരെപ്പാലെ മാനൃദായി ജീവിക്കുക എന്നത് നല്ല കാര്യമാണ്. എന്നാൽ അതിന് മറുള്ളവരെല്ലാം എൻ്റെ ‘മാനൃത’യുടെ നിർവ്വചനത്തിനുള്ളിൽ ആയിരത്തിരിഞ്ഞെന്ന നമ്മുടെ ശാംഗത്തയാണ് ക്രാനായകൾ പരിപാസിക്കുക. സകലരെയും വിഡിക്കുന്ന നാം എന്നാണ് ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കുക. സകലത്തെയുംപറ്റി നമുകൾ അഭി പ്രായങ്ങളുണ്ട്. ഒരുപേശ നമ്മകുറിച്ചാണെക! ശരിക്കും നമ്മകുറിച്ച് നമുക്കെന്നും പറയാനുണ്ടാവുക. മോൾപ്പുടതൊനും ചെയ്യാത്തിട്ടല്ല താന്നതൊനും വെളിപ്പെടുത്താത്തത്. പിന്നെയോ താന്നണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഉത്തമ പുതംഗൾ മുഖം മുടിയഴിഞ്ഞ് വീഴാതിരിക്കാൻ മാത്രമാണ് സബേ! പക്ഷേ, സാക്ഷാൽ ഉത്തമപുരുഷൻ ക്രിസ്തുവിലേ വംശാവലി കൂടിച്ചു വെയ്ക്കുവേണ്ടി ശിഷ്യരാണ് അങ്ങങ്ങളെയാരു മഹുവെയ്ക്കലും നടത്തിയിട്ടില്ല കുത്തന്തതിൽ ജേജുഷ്ഠാവ കാരം സന്തമാക്കിയതും വഴിവകിലെ പ്രലോഭനവും മഹാനായ രാജാവിലേ വൃഥിചാരവും ഏന്നിങ്ങനെ നിലവിലെ സവർണ്ണ ഘൃഥയൽ കൂടുതലുംതുണ്ടാണെങ്കിൽ എഴുതാൻ പാടില്ലാത്ത പ്രതിനെന്നും ഔർമ്മിപ്പിക്കുന്ന വല്ലാതൊരു ചാത്രമെഴുതാണ് ക്രിസ്തുവിലേ വംശാവലി. പിലപ്പോൾ മനുഷ്യപുത്രൻ ജീവിതവഴികളിൽ ഒപ്പു നടന്നവർക്ക് കപ്പസാചാരഭോധയത്തിലേ സൈൻസർഷിപ്പുകളെണ്ണും നമ്മപോലെ അത്രമേൽ പറിചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാവും ഈ തുറന്നുചൂത് സാധ്യമായത്. പിഴ്ചകൾ മഹുവെയ്ക്കാനും കൊട്ടിലോഷിക്കാനുമുള്ളവയല്ല. മരിച്ച് ഒരു ദിവസത്തിനേല്ക്കിനുള്ള തുടർ പിറവികൾ തന്നെയാകണം ജീവനിലെ ഓരോ പതനവും!